CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

des écoles

ITALIENNE, FLAMANDE & FRANÇAISE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 5

LE VENDREDI 10 DÉCEMBRE 1858, A 2 HEURES.

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Cre-Priseur
Succr de M. BONNEFONS DE LAVIALLE,
Rue de Choiseul, 11
Assisté de **M. FERDINAND LANEUVILLE**, Expert
Rue Neuve-des-Mathurins, 73
chez lesquels se distribue le catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 9 Décembre 1858, de midi à cinq heures.

PARIS
RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144
1858

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

des écoles

ITALIENNE, FLAMANDE & FRANÇAISE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 5

LE VENDREDI 10 DÉCEMBRE 1858, A 2 HEURES.

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Cre-Priseur
Succr de M. BONNEFONS DE LAVIALLE,
Rue de Choiseul, 11

Assisté de **M. FERDINAND LANEUVILLE**, Expert
Rue Neuve-des-Mathurins, 73

chez lesquels se distribue le catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 9 Décembre 1858, de midi à cinq heures.

PARIS
RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144

1858

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ ur cent applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ALBANI (Paolo), signé, daté 1715.

1 — Paysage traversé par une rivière, des pêcheurs retirent leurs filets et des bergers gardent leurs troupeaux.

BACHELIER, signé.

2 — Nature morte.

BAUT et **BAUDEWYNS.**

3 — Passage d'un bac.

DU MÊME.

4 — Intérieur de forêt animé de jolies figures.

(Vente Lefouleur.)

BILLECOQ, signé.

5 — Intérieur de cuisine.

DU MÊME.

6 — Laboratoire d'un chimiste.

BLAKE (C.), signé.

7 — Nature morte.

(Collection Perregaux père.)

BOILLY.

8 — Un colporteur se reposant auprès d'un arbre.

BOURDON (Sébastien).

9 — Des soldats assis sous une tente jouant aux cartes.

BOUTON, signé.

10 — Intérieur d'un monastère.

BREUGHEL (Pierre), dit le Vieux.

11 — L'automne.

DU MÊME.

12 — L'hiver. Pendant du précédent.

BREUGHEL (Jean), dit de Velours.

13 — Vue d'un village orné de figures.

DU MÊME.

14 — Sur une route traversant un paysage accidenté, cheminent de nombreux voyageurs.

(Collection Lefouleur.)

BRUANDET (genre de).

15 — Vue d'un bois avec figures.

BRUANDET.

16 — Village boisé avec figures.

CHARPENTIER, signé.

17 — Une foire à Saint-Germain.

COIGNET (JULES), signé.

18 — Vue de l'île de Capri, effet de soleil couchant.

COYPEL (attribué à).

19 — Sujet mythologique.

CRAESBECK, signé.

20 — Scène de cabaret.

DU MÊME.

21 — Même sujet.

DEHEEM (DAVID), signé.

22 — Nature morte.

DELEN (VAN), signé.

23 — Cour d'un riche palais dans laquelle se promènent des personnages en costume hollandais.

DEMACHY, signé.

24 — Un monument en ruines avec de jolies figures.

DEMARNE, signé.

25 — Le passage du gué.

DEMARNE, signé.

26 — La bénédiction du mariage.

DEMARNE, signé.

27 — Petit paysage avec figures.

DU MÊME, signé.

28 — Soldats en campagne. Pendant du précédent.

D. S. L., signé.

29 — Bouquet de fleurs dans un vase.

DEVERIA, signé.

30 — Sujet tiré d'Ivanhoé.

DU MÊME.

31 — Pendant du précédent.

EISEN, signé, daté 1760.

32 — L'école des filles. Gravé.

DU MÊME.

33 — L'école des garçons. Gravé.

(Collection Perregaux père.)

F. H., signé, daté 1774.

34 — Vue d'un port de mer.

FINART, signé.

35 — Episode de la retraite de Russie.

HELMONT (Mathieu Van), signé.

36 — Intérieur rustique. Une femme est occupée à savonner, des enfants près d'elle font des bulles de savon.

HEYDEN (Van der).

37 — Départ pour la chasse.

HOINESE, signé.

38 — Vertumne sous les traits d'une vieille femme cherche à séduire Pomone.

HONTHORST.

39 — Scène grivoise.

HORREMANS (N.).

40 — Pansement d'un blessé.

KOOI (W.), signé, daté 1795.

41 — La leçon de dessin.

DU MÊME.

42 — Des fumeurs autour d'une table.

LACROIX.

43 — Petite marine, effet de soleil couchant.

LAGRENÉE.

44 — Portrait d'une jeune fille.

DU MÊME.

45 — Pendant du précédent.

LAMBRECHT, signé.

46 — Partie de cartes.

DU MÊME, signé.

47 — Buveurs réunis autour d'un tonneau.

LATIL, signé.

48 — La bénédiction paternelle.

LEGILLON.

49 — Paysage montagneux orné de figures.

LEPRINCE, signé, daté 1778.

50 — Le marché aux esclaves.

(Collection Perregaux père.)

LEPRINCE, signé.

51 — Le chien savant.

LUCAS, signé.

52 — La visite au petit frère.

MAAS (A.), signé.

53 — Vue d'un village orné de figures, effet de neige.

MALLET.

54 — L'heureux ménage.

DU MÊME, signé.

55 — Jeune femme au bain.

MOLENAER (CORNEILLE).

56 — Vue des remparts d'une ville baignés par une rivière.

MOREAU, signé.

57 — Petite vue d'intérieur de parc.

DU MÊME, signé.

58 — Pendant du précédent.

MURILLO (attribué à).

59 — Une Madeleine.

NETSCHER (CONSTANTIN).

60 — Portrait d'une dame de qualité.

NICOLIER.

61 — Vue de l'intérieur d'une cathédrale.

PANINI.

62 — Ruines romaines.

DU MÊME.

63 — Vue d'un port de mer.

PARMENTIER, signé.

64 — Vue d'un château près de Rambouillet.

PIOMBO (attribué à SÉBASTIEN DEL).

65 — Christ portant sa croix.

PYNACKER.

66 — Halte de bûcherons dans la montagne.

(Ce tableau est un des plus remarquables de cet habile artiste.)

RENOUX, signé.

67 — Intérieur d'un cloître.

DU MÊME, signé.

68 — Vue d'une ruine.

RIGAUD (HYACINTHE).

69 — Portrait de Philippe V.

ROBERT (HUBERT).

70 — Une place de Rome, effet de soleil.

DU MÊME.

71 — Incendie.

DU MÊME.

72 — Intérieur d'un temple.

ROBERT (LÉOPOLD), signé.

73 — Un petit mendiant.

ROSSELYN.

74 — Portrait du roi de Prusse.

ROTTENHAMER.

75 — L'Annonciation.

SAINT-MARTIN FILS.

76 — La laitière partant pour la ville.

SENAVE.

77 — Le marchand de volailles.

DU MÊME.

78 — Intérieur villageois.

SPAENDONCK (VAN).

79 — Bouquet de fleurs dans un vase de marbre blanc richement sculpté.

STEEN (J.).

80 — Le concert.

TAUNAY, signé.

81 — La déclaration.

DU MÊME, signé.

82 — Fête de village.

DU MÊME, signé.

83 — Marche d'armée.

DU MÊME.

84 — Campement.

TAUNAY.

85 — Sujet tiré de la Bible.

TÉNIERS (David), signé.

86 — Des officiers assis près d'une table reçoivent de l'argent que leur compte un paysan.

TÉNIERS (attribué à).

87 — Une tuilerie.

TÉNIERS (école de).

88 — Paysans prenant leur repas.

VALAYER COSTER (M^me^).

89 — Fleurs diverses dans une jardinière.

WINCESLAAS, signé, daté 1774.

90 — Intérieur villageois. Une vieille femme tourne un rouet, un jeune garçon pince de la guitare, une jolie fille semble l'écouter avec attention.

VINCKBOOMS (David).

91 — Charmante composition représentant le jardin d'un grand domaine dans lequel on célèbre une fête.

WATTEAU (de Lille).

92 — Une femme assise près d'un âne.

DU MÊME.

93 — Petit paysage maritime.

WILLE.

94 — Portrait de Necker.

ZORG.

95 — L'arracheur de dents.

DU MÊME.

96 — Un fumeur.

ÉCOLE ITALIENNE.

97 — Pâtre gardant un troupeau de vaches près d'une tour en ruines.

ÉCOLE FLAMANDE.

98 — Portrait d'un Seigneur.

99 — Halte de chasseurs dans une ferme.

ÉCOLE ALLEMANDE.

100 — Portrait de Joseph II.

ÉCOLE FRANÇAISE.

101 — Bouquet de fleurs. Cuivre.

102 — Portrait de Colbert.

103 — Intérieur de forêt avec figures de baigneuses.

INCONNU.

104 — Le Christ au jardin des Oliviers.

105 — Petit paysage avec chaumière.

Renou et Maulde, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144